

## **57° CONCORSO PIANISTICO INTERNAZIONALE “ARCANGELO SPERANZA”**

Taranto, 16, 17, 18 maggio 2018

### **REGOLAMENTO**

#### **Art. 1**

L'Associazione *onlus* Amici della Musica di Taranto organizza, dal 16 al 18 maggio 2019, il 57° Concorso Pianistico Internazionale “Arcangelo Speranza” al quale potranno partecipare tutti i pianisti fino a 35 anni d'età (nati dopo il 30 aprile 1984).

#### **Art. 2**

Per iscriversi al Concorso il candidato dovrà compilare *online* entro il **30 aprile** la domanda di iscrizione reperibile sul sito [www.amicidellamusicataranto.it/concorso](http://www.amicidellamusicataranto.it/concorso), allegando una fotografia, copia del documento di identità e ricevuta dell'avvenuto pagamento della tassa di iscrizione. Per ragioni di tempistica della Prova Eliminatoria, **saranno accettate soltanto le prime 50 domande** che perverranno, **corredate di tutti i documenti richiesti compresa la ricevuta della tassa d'iscrizione; non saranno accettate domande prive di tale ricevuta.**

#### **Art. 3**

Iscrivendosi al Concorso il candidato si impegna a versare una tassa di iscrizione di Euro 100,00 non rimborsabile, *al netto delle spese bancarie della banca mittente e di quella ricevente*, mediante bonifico bancario sul Conto Corrente n. 150836 intestato all'Associazione *onlus* Amici della Musica “Arcangelo Speranza” presso ALLIANZ BANK – agenzia Milano, cin: N, codice BIC: BKRAITMM, codice IBAN: IT59N0358901600010570608694, specificando il proprio nome.

#### **Art. 4**

Tutti i candidati, muniti di un documento di riconoscimento, dovranno presentarsi la mattina del 16 maggio – alle ore 09,00 – presso il Salone della Provincia di Taranto in via Anfiteatro n. 4, per svolgere le operazioni di registrazione, il sorteggio dell'ordine delle esecuzioni e per sostenere la prima prova eliminatoria.

#### **Art. 5**

La Giuria sarà composta da cinque fra insigni musicisti, eminenti concertisti, docenti di Conservatorio, musicologi e critici musicali, italiani e stranieri. Eventuali sostituzioni di componenti della Giuria, saranno tempestivamente comunicati sul sito del concorso [www.amicidellamusicataranto.it/concorso](http://www.amicidellamusicataranto.it/concorso).

#### **Art. 6**

Il giudizio della Giuria sarà inappellabile e insindacabile. La Giuria avrà la facoltà di non assegnare i premi, qualora nei concorrenti non riscontrasse i requisiti necessari. Il Primo Premio non è divisibile, mentre il Secondo e Terzo Premio potranno essere assegnati *ex-aequo*: in tal caso l'importo sarà diviso in parti uguali.

#### **Art. 7**

Non potranno far parte della Giuria persone che hanno rapporti di parentela o che hanno avuto nei due anni precedenti rapporti didattici con uno o più concorrenti. All'atto dell'insediamento della Giuria, ciascun membro rilascerà una dichiarazione sulla propria situazione personale nei confronti dei concorrenti, su quanto sopra stabilito.

**Art. 8**

La Giuria, se lo riterrà necessario, avrà la facoltà di riascoltare, nell'ambito di ogni prova, il candidato, come avrà la facoltà di abbreviare la durata dell'esecuzione. È obbligo dei candidati eseguire i brani a memoria. Di ogni esame, atto, giudizio o decisione della Giuria, sarà redatto verbale che dovrà essere approvato e sottoscritto alla fine di ogni seduta. I verbali sono pubblici: si potrà prenderne visione presso la Giuria, a Concorso ultimato.

**Art. 9**

I concorrenti non potranno avanzare alcuna pretesa economica o di altro genere per le esecuzioni effettuate durante il Concorso, nonché per l'eventuale utilizzazione radiofonica, televisiva, streaming o qualsiasi altra tecnica di riproduzione (es. realizzazione di CD, DVD, ecc.). Accettando il presente regolamento il partecipante rilascia il proprio consenso alla diffusione della sua prova anche on-demand.

**Art. 10**

Per quanto non stabilito dal presente regolamento, competente a decidere sarà il Direttore Artistico del Concorso, al quale è anche demandato ogni problema interpretativo dello stesso.

**Art. 11**

L'iscrizione al Concorso comporterà l'accettazione incondizionata del presente regolamento e, per ogni eventuale controversia o interpretazione del presente regolamento, farà fede il testo in italiano; il foro competente è quello di Taranto.

## **PROGRAMMA E CALENDARIO DELLE PROVE**

### **PROVA ELIMINATORIA**

*(durata massima 15 minuti)*

**16 maggio** - ore 9,00 – Salone della Provincia di Taranto

- 1) **Scarlatti**: una Sonata di carattere brillante a scelta *oppure*  
**Paisiello**: una Sonata a scelta (da 6 Sonate Ed. Carisch – disponibile sul sito)
- 2) Una o più composizioni a scelta (compreso il repertorio contemporaneo).

### **PROVA SEMIFINALE**

*(durata massima 45 minuti)*

**17 maggio** - ore 9,00 – Salone della Provincia di Taranto

- 1) Una Sonata a scelta fra quelle di **Haydn, Mozart, Clementi, Beethoven, Schubert**;
- 2) Una o più composizioni a scelta (compreso il repertorio contemporaneo).

### **PROVA FINALE E CERIMONIA DI PREMIAZIONE**

*(durata massima 30 minuti)*

**18 maggio** - ore 18,30 – Salone della Provincia di Taranto

Una o più composizioni a scelta (compreso il repertorio contemporaneo).

**N.B. È facoltà dei finalisti, se lo ritengono opportuno, ripetere una o più composizioni fra quelle presentate nelle prove precedenti.**

## **PREMI**

### **1° PREMIO**

**Euro 4.000,00** + concerto a Taranto (senza cachet) nell'ambito della Stagione Concertistica 2019-20 organizzata dagli Amici della Musica "Arcangelo Speranza" + altri recital, con date e condizioni economiche da concordare direttamente con le Società di Concerti, offerti da:

- Brescia: Spazio Musica;
- Brindisi: Associazione "Nino Rota";
- Camogli: Gruppo Promozione Musicale "Golfo Paradiso";
- Crotona: Associazione Beethoven;
- Empoli: Centro Studi Musicali "Ferruccio Busoni";
- Galatina: Amici della Musica "Pasquale Cafaro";
- Genova: Conservatorio "N. Paganini";
- Pescara: Accademia Musicale Pescara;
- Sanremo: Orchestra Sinfonica di Sanremo.

### **2° PREMIO - Euro 2.000,00**

### **3° PREMIO - Euro 1.000,00**

### **PREMIO DEL PUBBLICO "ELSA e PEPPINO ORLANDO"**

**Euro 500,00** – Premio assegnato dal pubblico tra i partecipanti alla prova finale.

*Il Premio è offerto dai coniugi Elsa e Peppino Orlando.*

### **PREMIO SPECIALE "MARCELLO PANNI"**

**Euro 200,00** – Premio assegnato per la migliore esecuzione (facoltativa) di uno dei 3 *Fogli d'album* di Marcello Panni, Presidente della Giuria. La partitura è scaricabile dal sito del Concorso.